

KUNST HAUS WIEN
MUSEUM HUNDERTWASSER

PRESS KIT



ELFIE SEMOTAN

Position and Pose

05.05. - 29.08.21

PRESSEMITTEILUNG



Elfie Semotan
o.T. (*Hair Story*),
New York, 1997/2021
© Elfie Semotan, Courtesy:
Studio Semotan



Elfie Semotan
o. T. (*Inspiriert von Roy
Lichtenstein*), New York,
2003/2012
© Elfie Semotan, Courtesy:
Studio Semotan und Galerie
Gisela Captain, Cologne



Elfie Semotan
o.T., *Marfa, Texas*, 2016/2020
© Elfie Semotan, Courtesy: Studio
Semotan und Gabriele Senn Galerie, Wien

Elfie Semotan. Haltung und Pose

05.05. – 29.08.21

Pressegespräch: DI 04.05.21, 10:00–13:00

Free Friday mit freiem Eintritt in die Ausstellung: FR 07.05.21, 10:00–18:00

Die österreichische **Fotografin Elfie Semotan** wurde mit ihren Mode- und Werbeaufnahmen **international bekannt**. Ihre fotografische Herangehensweise ist von Beginn an von der Idee geleitet, die Persönlichkeit eines Menschen einzufangen. Elfie Semotan **inszeniert und konstruiert** innerhalb des Bildformats **facettenreiche Geschichten**.

Dabei dient ihr die **bildende Kunst** vielfach als **Inspirationsquelle**. Adaptionen und Hommagen an Kunstwerke und KünstlerInnen finden sich in etlichen ihrer Serien, etwa *Inspired by Lucian Freud* (1997), *Präraffaeliten* (2005) und in Arbeiten, die auf ikonische Bilder von berühmten FotografInnen wie Diane Arbus, John Coplans, Robert Frank oder Irving Penn Bezug nehmen.

Neben kunstgeschichtlichen Zitaten spiegelt sich ihre Leidenschaft für die Kunst auch in ihren **KünstlerInnenporträts und Atelieraufnahmen**: etwa von Marina Abramovic, Louise Bourgeois, Bruno Gironcoli, Raymond Pettibon oder Franz West. Der individuelle Ausdruck der Dargestellten ist ein durchgängiges Charakteristikum dieser Aufnahmen. Bei den Atelierfotos ist es ihr achtsamer Blick auf den Raum an sich, der ihre Besonderheit ausmacht.

Die Natur ist für Semotan ein Ort des Rückzugs und der Kreativität. Dabei spielt ihre Herkunft und ihr Haus im ländlichen Südburgenland, das sie neben Domizilen in Wien und New York bewohnt, eine wichtige Rolle. Ob analog oder digital, ob in Schwarz-Weiß oder in Farbe fotografiert, in ihren **Landschaftsaufnahmen und Stilleben** hat Semotan Momente des Poetischen eingefangen.

„Elfie Semotan ist sicher die international bekannteste österreichische Fotografin. Die Retrospektive **Haltung und Pose** zeigt ihr umfassendes künstlerisches Werk der letzten 60 Jahre, von der Mode- und Werbefotografie, eindringliche Porträts bis hin zu ihren berührenden Landschaftsaufnahmen und Stilleben.“ – Bettina Leidl, Direktorin KUNST HAUS WIEN

Anlässlich ihres 80. Geburtstags würdigt das KUNST HAUS WIEN Elfie Semotan mit einer umfassenden Retrospektive. Die Ausstellung **Haltung und Pose** umspannt sechs Jahrzehnte ihrer Arbeit und macht den fotografischen Kosmos



Elfie Semotan

o.T. (Floor Dance), New York, 1998/2015

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan

Semotans mit spezifischen Herangehensweisen an das Medium Fotografie erfahrbar. Gezeigt werden rund 150 Arbeiten ihres vielfältigen künstlerischen Werks.

„Das KUNST HAUS WIEN setzt sich kontinuierlich mit künstlerischer Fotografie auseinander, ich freue mich, dort mit meinen Arbeiten vertreten zu sein. Die Ausstellungskomposition ist extravagant, meine Fotografien werden nicht chronologisch, sondern aus einem neuen intuitiven und innovativen Blickwinkel präsentiert.“ – Elfie Semotan, Künstlerin



Elfie Semotan

Self Portrait, 2020

© Elfie Semotan, Courtesy:
Studio Semotan

Elfie Semotan, 1941 in Wels geboren, besucht die Modeschule Hetzendorf in Wien und geht anschließend mit 20 Jahren nach Paris. Dort arbeitet sie für einige Jahre als Mannequin und erhält Einblick in die Welt der Mode und der Fotografie. Elfie Semotan prägt erfolgreich und öffentlichkeitswirksam die österreichische Mode- und Werbeszene. In den 1990er-Jahren fotografiert Semotan Modestrecken für große Labels mit Models wie Naomi Campbell oder Cordula Reyer und Porträts von berühmten Persönlichkeiten. Ihre Aufnahmen erscheinen in internationalen Magazinen wie Vogue, i-D, Elle, Esquire, Marie Claire, Harper's Bazaar und The New Yorker. Elfie Semotan lebt in Wien, New York und Jennersdorf/Burgenland.

AUSSTELLUNGSDATEN

Ausstellungsort	KUNST HAUS WIEN Untere Weißgerberstraße 13, 1030 Wien
Kuratorinnen	Bettina Leidl und Verena Kaspar
Ausstellungsdauer	05.05. – 29.08.21
Pressegespräch	Dienstag, 04.05.21, 10:00-13:00 Anmeldung erforderlich unter presse@kunsthauswien.com
Rahmenprogramm	Freitag, 07.05.21, 10:00-18:00 Free Friday Freier Eintritt in die Ausstellung Dienstag, 11.05.21, 18:30 Online Podiumsgespräch Frauen im Spiegel – zwischen Außenwahrnehmung & Selbstreflexion Moderatorin: Liane Seitz, Mode- und Kommunikationsexpertin Begrenzte TeilnehmerInnenanzahl, Anmeldung erforderlich: anmeldung@kunsthauswien.com Teilnahmebedingungen laut aktuellen Covid-19-Schutzmaßnahmen Mittwoch, 09.06.21, 18:30 Podiumsgespräch Stairway to Brand Heaven & Hell. Ein Talk mit MarkenexpertInnen unterschiedlicher Generationen Moderatorin: Ulrike Tschabitzer-Handler, Co-Eigentümerin brand unit Begrenzte TeilnehmerInnenanzahl, Anmeldung erforderlich: anmeldung@kunsthauswien.com Teilnahmebedingungen laut aktuellen Covid-19-Schutzmaßnahmen Montag, 21.06.21, 19:00 Film & Gespräch Elfie Semotan, Photographer (Joerg Burger, 2019) im Anschluss Kuratorin Verena Kaspar im Gespräch mit Elfie Semotan Filmcasino, 1050 Wien Tickets ab Mitte Mai auf www.filmcasino.at

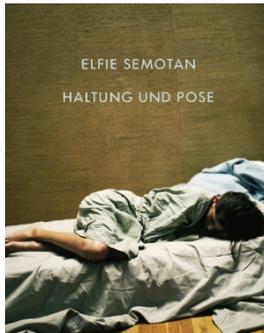
Mittwoch, 25.08.21, 18:30

Artist Talk

Daniel Kalt, Chefredakteur Die Presse Schaufenster,
im Gespräch mit Elfie Semotan

Begrenzte TeilnehmerInnenanzahl, Anmeldung
erforderlich: anmeldung@kunsthauswien.com

Teilnahmebedingungen laut aktuellen Covid-19-
Schutzmaßnahmen



Publikation

Elfie Semotan. Haltung und Pose
mit Text von John Wray
177 Seiten, Hardcover
Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-903334-20-5
Verlag: FOTOHOF edition
€ 27,-



Editionen

Elfie Semotan
Cordula Reyer, Puszta, Hungary, 1990
30 x 37 cm, Edition 30
signiert und nummeriert
€ 280,- (ohne Rahmen)
€ 345,- (mit Rahmen)



Elfie Semotan
o.T., BGLD, 2015
30 x 40 cm, Edition 30
signiert und nummeriert
€ 280,- (ohne Rahmen)
€ 345,- (mit Rahmen)

Öffnungszeiten

Täglich von 10:00-18:00

Eintrittspreise

Museum Hundertwasser € 11,-
Elfie Semotan. Haltung und Pose € 9,-
Kombiticket € 12,-
Jahreskarte € 22,-
Jugendliche von 11 bis 18 Jahre und Studierende € 5,-
Kinder bis 10 Jahre gratis
Zugang zur Garage frei

KONTAKT

Leiterin Kommunikation Martina Kuso
+43-1-712 04 91-43
martina.kuso@kunsthauswien.com

Pressekontakt Kevin Grabowski
+43-1-712 04 91-41
presse@kunsthauswien.com

Das KUNST HAUS WIEN ist ein Unternehmen der Wien Holding und wird von der Abteilung für kulturelle Angelegenheiten der Stadt Wien (MA 7) unterstützt.



PRESSEBILDER

PRESS IMAGES

Elfie Semotan. Haltung und Pose

Elfie Semotan. Position and Pose

05.05. - 29.08.21



Elfie Semotan

o.T. (Hair Story), New York, 1997/2021

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

o. T. (Inspiriert von Roy Lichtenstein), New York, 2003/2012

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan und Galerie Gisela
Captain, Köln



Elfie Semotan

Self Portrait, 2020

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

*o.T. (Madonna mit Hunden), Renaissance, New York,
2005/2013*

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

Cordula Reyer (Puszta), Hungary, 1990/2013

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

Vivien Solari (Lifes Moves Fast), New York, 2000/2008

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

o.T. (Black Headband), New York, 1998/2012

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

o.T., Marfa, Texas, 2016/2020

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan und Gabriele Senn
Galerie, Wien



Elfie Semotan

o.T. (Inspiriert von Diane Arbus), Americana, Wien, 2018/2020

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

o.T. (Floor Dance), New York, 1998/2015

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

o.T., BGLD, 2015/2021

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

o.T., BGLD, 2017/2021

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

Martin Kippenberger in Issey Miyake, Wien, 1996/2021

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan



Elfie Semotan

Self-Portrait, New York, 2000/2021

© Elfie Semotan, Courtesy: Studio Semotan

Das Bildmaterial ist ausschließlich für redaktionelle Beiträge im Zusammenhang mit der Ausstellung *Elfie Semotan. Haltung und Pose* im KUNST HAUS WIEN honorarfrei freigegeben. Bitte verwenden Sie die kompletten Bild- und Urhebernachweise. Die bereitgestellten Bilder dürfen nicht beschnitten, überdruckt oder anderweitig verändert werden. Wir ersuchen Sie, uns Druckbelege oder Links der Beiträge zukommen zu lassen. Die Bilder inklusive Credits finden Sie zum Download in unserem Pressebereich auf unserer Website: www.kunsthawien.com/de/presse/elfie-semotan/

The photographic material is released free of charge exclusively for editorial contributions in connection with the exhibition Elfie Semotan. Position and Pose at KUNST HAUS WIEN free of charge. Please use the complete picture and copyright references. The images provided may not be cropped, overprinted or otherwise altered. We kindly ask you to send us print proofs or links of the contributions. The pictures including credits are available for download in our press area on our website: www.kunsthawien.com/en/press/elfie-semotan/