

Stellenausschreibung Technische Leitung

Mit der Vision und Kraft der Kunst treibt die Klima Biennale Wien den Paradigmenwechsel für eine lebenswerte Zukunft auf unserem Planeten voran. Teilhabe, Kooperation und Bewusstseinsbildung sind die dafür zentralen Werkzeuge. Die Biennale wird neue Ideen in die ganze Stadt tragen, um gemeinsame Antworten auf die Klimakrise zu finden.

Kunst bietet hier bislang kaum genutzte Potenziale.

Die Klima Biennale Wien - veranstaltet von der Kunst Haus Wien GmbH - widmet sich der Herausforderung, die hochkomplexen und akuten Themen des globalen Wandels, der Klimakrise, des Artensterbens und die Auswirkungen auf das Mensch- Natur-Gefüge greif- und erfahrbar zu machen.

Vor diesem Hintergrund schreibt die Kunst Haus Wien GmbH eine Stelle »technische Leitung« (* /w/m) ab 1. Jänner 2024 in Vollzeit aus.

Die Position umfasst die Vorbereitung/Planung sowie die Durchführung der Klima Biennale in allen technischen und Ausstellungsaufbau bezogenen Belangen und beinhaltet somit ein hohes Maß an Eigenverantwortung.

Die Technischen Leitung ist erste Ansprechpartner*in sowohl für alle am Festival mitwirkenden Personen (Künstler*innen, Kurator*innen u.a.) als auch für Architekt*innen und bauausführende Gewerke; sie ist dabei direkt der künstlerischen Leitung unterstellt und für die Planung, Leitung und Durchführung sämtlicher technischen Abläufe in den Bereichen Ausstellungsaufbau, Veranstaltungs- und Ausstellungstechnik und Festivalbetrieb verantwortlich

Die Aufgaben:

- Technische Planung und Umsetzung aller Ausstellungen und Projekte auf dem Festivalareal der Klima Biennale
- Umsetzung der Produktionspläne innerhalb des vorgegebenen Zeit- und Budgetrahmens in enger Zusammenarbeit mit den Künstler*innen, Kurator*innen und der künstlerischen Leitung
- Angebotseinholung und Vergabedokumentation
- Betreuung der Einhaltung und Umsetzung von technischen und Sicherheitsvorschriften im Veranstaltungs- und Ausstellungsbereich; Verantwortung für das Sicherheitsleitsystem des Festivalareals und Einholung der notwendigen Veranstaltungsgenehmigungen
- Ansprechpartner*in für externe Auftragnehmer*innen, Kooperationspartner*innen und Ämter & Behörden
- Zusammenstellen des Auf- und Abbauteams; Leitung, Organisation und Führung des internen und externen

technischen Personals

- Verantwortung für den technischen Betrieb und die allgemeinen Betriebsabläufe
- Planung und eigenverantwortliche Durchführung notwendiger Instandsetzungsarbeiten des Festivalareals

Gesucht wird eine Person mit hoher persönlicher Motivation in den Biennale-Kernbereichen zeitgenössische Kunst und Kultur sowie ökologischen Themen und folgenden Kenntnissen und Erfahrungen:

- Einschlägige Erfahrung in der Planung und Durchführung von Großveranstaltungen oder Ausstellungen, vorzugsweise im Festival-Bereich
- Interesse an zeitgenössischen Kunstformen, hohe Ergebnisorientierung, ausgeprägtes Organisationstalent
- Umfassende Erfahrung im Ausstellungsaufbau und im Arthandling
- Fundierte technische Ausbildung (Handwerk, Bühnenbild, Veranstaltungstechnik, etc.)
- Technisches Verständnis, körperliche Belastbarkeit und handwerkliches Geschick
- Sehr gute Kenntnis im Bereich Audio, Video, Medientechnik
- Fundierte Kenntnisse aller relevanten Vorschriften und Genehmigungsprozesse
- Ausbildung zum Brandschutzbeauftragten/Brandschutzwart von Vorteil
- Hohe Kommunikations- und Verhandlungskompetenz in Deutsch und Englisch
- Führerschein B
- Hands On Mentalität sowie ein hohes Maß an Verantwortungsbewusstsein, Genauigkeit und Engagement
- Belastbarkeit und Bereitschaft zu festivalüblichen Arbeitszeiten (Abend- und Wochenenddienste)
- Hohe Motivation zur Übernahme von Verantwortung in einem engagierten, dynamischen Team

Was wir bieten:

- Arbeiten mit einem jungen, agilen und engagierten Team
- Flache Hierarchien
- Flexible Arbeitszeiten
- Eine Schlüsselposition mit Verantwortung & Entwicklungsmöglichkeiten für ein neues, internationales Festival im Entstehen

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Muttersprache, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Besonders Personen mit marginalisierten Perspektiven ermutigen wir zur Bewerbung.

Die Position wird ab 1. Jänner 2024 bestellt und zum 31. August 2024 befristet. Es ist ein Jahresbruttotohonorar von 49000€ (Vollzeit, 40h/ Woche, inkl. Überstundenpauschale im Umfang von 10 Stunden/Monat, zahlbar in 14 Monatsgehältern) vorgesehen. Nur in Ausnahmefällen und zur Vereinbarkeit mit Care-Aufgaben sind auch abweichende Wochenarbeitszeiten möglich.

KUNST HAUS WIEN GmbH

Untere Weißgerberstraße 13, 1030 Wien, Telefon +43 1 712 04 95, Fax +43 1 712 04 94, office@kunsthawien.com
Bawag Wien: BLZ 14000, Kto. 04610770695, IBAN: AT981400004610770695, SWIFT: BAWAATWW
UID: ATU 16108904, Firmenbuch: FN 36310y, Handelsgericht Wien. www.kunsthawien.com

Klima Biennale Wien

KUNST HAUS WIEN
MUSEUM HUNDERTWASSER 

Schriftliche Bewerbungen mit Motivationsschreiben und Lebenslauf (ohne Foto) sind bis 19. November 2024, 24 Uhr, per E-Mail an bewerbung@biennale.wien zu richten.

Bitte beachten Sie, dass gleichzeitig auch die Position »technische Ausstellungs- und Festivalbetreuung« auf Assistenzniveau ausgeschrieben ist.

KUNST HAUS WIEN GmbH

Untere Weißgerberstraße 13, 1030 Wien, Telefon +43 1 712 04 95, Fax +43 1 712 04 94, office@kunsthau Wien.com

Bawag Wien: BLZ 14000, Kto. 04610770695, IBAN: AT981400004610770695, SWIFT: BAWAATWW

UID: ATU 16108904, Firmenbuch: FN 36310y, Handelsgericht Wien. www.kunsthau Wien.com

ein unternehmen der wienholding