

Stellenausschreibung

Technische Ausstellungs- und Festivalbetreuung

Mit der Vision und Kraft der Kunst treibt die Klima Biennale Wien den Paradigmenwechsel für eine lebenswerte Zukunft auf unserem Planeten voran. Teilhabe, Kooperation und Bewusstseinsbildung sind die dafür zentralen Werkzeuge. Die Biennale wird neue Ideen in die ganze Stadt tragen, um gemeinsame Antworten auf die Klimakrise zu finden.

Kunst bietet hier bislang kaum genutzte Potenziale.

Die Klima Biennale Wien - veranstaltet von der Kunst Haus Wien GmbH - widmet sich der Herausforderung, die hochkomplexen und akuten Themen des globalen Wandels, der Klimakrise, des Artensterbens und die Auswirkungen auf das Mensch- Natur-Gefüge greif- und erfahrbar zu machen.

Vor diesem Hintergrund schreibt das KUNST HAUS WIEN eine Stelle »technische Assistenz« (* /w/m) ab 1. Jänner 2024 in Vollzeit aus.

Die Position umfasst die Vorbereitung/Planung sowie die Durchführung der Klima Biennale Wien in allen technischen und Ausstellungsaufbau bezogenen Belangen und beinhaltet somit ein hohes Maß an Eigenverantwortung.

Die Technische Ausstellungs- und Festivalbetreuung unterstützt die Technische Leitung bei der Durchführung sämtlicher technischer Abläufe in den Bereichen Ausstellungsaufbau, Veranstaltungs- und Ausstellungstechnik und ist für den Festivalbetrieb mitverantwortlich.

Die Aufgaben:

- Umsetzung aller Ausstellungen und Projekte auf dem Festivalareal der Klima Biennale Wien
- Umsetzung der Produktionspläne innerhalb des vorgegebenen Zeit- und Budgetrahmens in enger Zusammenarbeit mit der Technischen Leitung
- Betreuung der Einhaltung und Umsetzung von technischen und Sicherheitsvorschriften im Veranstaltungs- und Ausstellungsbereich
- Ansprechpartner*in für externe Auftragnehmer*innen, Kooperationspartner*innen in Absprache mit der Technischen Leitung
- Verantwortung für den technischen Betrieb und die allgemeinen Betriebsabläufe
- Eigenverantwortliche Durchführung notwendiger Instandsetzungsarbeiten des Festivalareals

Gesucht wird eine Person mit hoher persönlicher Motivation in den Biennale-Kernbereichen zeitgenössische Kunst und Kultur sowie ökologischen Themen und folgenden Kenntnissen und Erfahrungen:

- Einschlägige Erfahrung in der Planung und Durchführung von Großveranstaltungen oder Ausstellungen, vorzugsweise im Festival-Bereich
- Interesse an zeitgenössischen Kunstformen, hohe Ergebnisorientierung
- Umfassende Erfahrung im Ausstellungsaufbau und im Arthandling
- Fundierte technische Ausbildung (Handwerk, Bühnenbild, Veranstaltungstechnik, etc.)
- Technisches Verständnis, körperliche Belastbarkeit und handwerkliches Geschick
- Sehr gute Kenntnis im Bereich Audio, Video, Medientechnik
- Fundierte Kenntnisse aller relevanten Vorschriften und Genehmigungsprozesse
- Ausbildung zum Brandschutzbeauftragten/Brandschutzwart von Vorteil
- Führerschein B
- Hands On Mentalität sowie ein hohes Maß an Verantwortungsbewusstsein, Genauigkeit und Engagement
- Belastbarkeit und Bereitschaft zu festivalüblichen Arbeitszeiten (Abend- und Wochenenddienste)
- Hohe Motivation zur Übernahme von Verantwortung in einem engagierten, dynamischen Team

Was wir bieten:

- Arbeiten mit einem jungen, agilen und engagierten Team
- Flache Hierarchien
- Flexible Arbeitszeiten
- Eine Schlüsselposition mit Verantwortung & Entwicklungsmöglichkeiten für ein neues, internationales Festival im Entstehen

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Muttersprache, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Besonders Personen mit marginalisierten Perspektiven ermutigen wir zur Bewerbung.

Die Position wird ab 1. Jänner 2024 bestellt und bis zum 31. August 2024 befristet. Es ist ein Jahresbruttlohonorar von 33.600€ (Vollzeit, 40h/ Woche, inkl. Überstundenpauschale im Umfang von 10 Stunden/Monat, zahlbar in 14 Monatsgehältern) vorgesehen. Nur in Ausnahmefällen und zur Vereinbarkeit mit Care-Aufgaben sind auch abweichende Wochenarbeitszeiten möglich.

Schriftliche Bewerbungen mit Motivationsschreiben und Lebenslauf (ohne Foto) sind bis 19. November 2024, 24 Uhr, per E-Mail an bewerbung@biennale.wien zu richten.